MUSICOTERAPIA: tra Arte, Società e Scienza

Questo secondo convegno internazionale della Confiam cerca di focalizzare l'attenzione su tre differenti aspetti, forieri di potenzialità evolutive e nuove sfide per la Musicoterapia: l'indagine scientifica sulle funzioni musicali; gli ambiti di intervento legati a problematiche sociali con le relative prassi cliniche e di ricerca; lo sviluppo delle analisi sull'improvvisazione musicale in Musicoterapia.

Il progredire della ricerca sulla relazione uomo-musica nell'ambito neuroscientifico e in quello della psicologia cognitiva pone infatti alla Musicoterapia nuove questioni, relative sia alle proprie potenzialità su un versante riabilitativo-funzionale, sia a come tale approccio possa integrarsi con quello terapeutico ad indirizzo relazionale. Allo stesso tempo, le nuove ricerche musicoterapiche su particolari aspetti dell'esperienza musicale nel setting creano la possibilità di un rapporto oggettivamente dialogico con le discipline a cui la Musicoterapia ha finora afferito, gettando anche le premesse per una sua ulteriore evoluzione.

Infine, il terzo fattore che attualmente spinge la Musicoterapia verso nuove direzioni applicative o verso una maggiore specializzazione, e diffusione, in ambiti in cui è già da tempo presente, riguarda nuovi scenari sociali, alcuni di segno epocale e globale, altri che caratterizzano in particolare la situazione europea e ancor più quella italiana. Fra questi: l'invecchiamento della popolazione e l'aumento di richiesta di assistenza; l'aumento di diagnosi di disturbi neuropsicologici nell'età evolutiva (quali i disturbi specifici dell'apprendimento e l'ADHD); il disagio sociale e fenomeni di dipendenza vecchi e nuovi; l'immigrazione e i relativi problemi di integrazione.

A partire dalla considerazione di questi fattori che sollecitano ulteriori approfondimenti e ampliamenti della disciplina, la Confiam riconosce la necessità di una riflessione, in seconda battuta, sui percorsi formativi in Italia. Ancor più oggi che la formazione musicoterapica è entrata in ambito istituzionale è infatti posta l'urgenza di un confronto allargato, che porti alla definizione di una formazione omogenea a livello nazionale, da sviluppare in modo conforme alle più avanzate realtà europee.

Il secondo Convegno internazionale di Musicoterapia della Confiam è organizzato da: CMT – Centro di Musicoterapia Studi e Ricerche di Milano, Confiam, con la partecipazione di: Scuola di Musicoterapia "G. Ferrari" di Padova, Scuole Apim di Torino e Genova, Scuola Stratos di Bari, associazione InArteSalus di Thiene (VI), Centro Artiterapie Lecco.

Modalità d'iscrizione

Attraverso il sito www.cmtc2017.it , compilando l'apposito modulo e inserendo la ricevuta del bonifico, intestato a: Confiam - IBAN: IT 57 M 03111 01649 000 000 077017 SWIFT: BLOPIT22 (per i pagamenti da banche estere)

Quote d'iscrizione:

Fino al 5 settembre: 90 euro quota intera; 70 euro quota ridotta

Dal 6 settembre: 100 euro quota intera; 80 euro quota ridotta

Hanno diritto alla riduzione: gli allievi delle scuole Confiam e dei conservatori di musica; i professionisti della Musicoterapia iscritti all'associazione professionale AIM

Segreteria scientifica: Rossella Fois
Comitato promotore: Donatella Bellomo, Giacomo Cassano, Bruno Foti, Gerardo Manarolo, Stefano Navone, Cristina Roveran, Lorenzo Tamagnone, Luca Xodo, Claudio Bonanomi

Contatti internazionali: Bettina Eichmanns
Segreteria organizzativa: Valeria Luti

Sede: Conservatorio "G. Verdi"
Via Conservatorio, 12 Milano
Raggiungibile con: MM linea rossa, fermata San Babila
autobus 54, 61, 94.

Per informazioni:
info2017@confiam.it www.cmtc2017.it

Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia
CONFIAM

CENTRO di MUSICOTERAPIA studi e ricerche

con la partecipazione di:

Scuola di Musicoterapia Giovanni Ferrari Padova · Apim Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti · Stratos · InArteSalus L'arte del prendersi cura · Centro Artiterapie Lecco

II CONVEGNO INTERNAZIONALE CONFIAM

IX CONGRESSO NAZIONALE

MUSICOTERAPIA: tra arte, società e scienza

Milano 14 -15 ottobre 2017
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"

con il patrocinio di:

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani neurologia infantile

PATROCINIO Comune di Milano

MUSICOTERAPIA:
tra Arte, Società e Scienza

Sabato 14 Ottobre 2017
prima sessione - mattina

Musica e Ricerca Scientifica
Moderatore: Tomaso Vecchi

08.30 Registrazione iscritti
09.30 Presentazione del convegno
Rossella Fois
09.45 Presentazione della prima sessione
Giuliano Avanzini
10.00 *Correlati cerebrali delle emozioni evocate dalla musica e implicazioni per la terapia*
Stefan Koelsch
10.45 *Applicazioni della psicologia cognitiva musicale a pazienti affetti da Alzheimer*
Emmanuel Bigand
11.30 *Musicoterapia e apprendimento*
Luisa Lopez
12.10 Discussione
12.30 Pranzo

seconda sessione - pomeriggio

Ambiti d'intervento e problematiche sociali
Moderatore: Gerardo Manarolo

14.15 *Lavorare con la persona al di là della gestione dei sintomi: il contributo della Musicoterapia per un più ampio approccio di cura per la demenza*
Orii McDermott
15.00 *MusiCare! Musicoterapia e Tossicodipendenza; prospettive, applicazioni e analisi di uno studio di ricerca*
Stefano Navone
15.30 *Dislessia e training musicale*
Alessio Surian, Giovanna Ferrari
15.50 Discussione
16.05 Intervallo
16.20 *Musicoterapia con i rifugiati in Germania. Quadro teorico e approfondimento pratico in un ambiente di lavoro impegnativo*
Tina Mallon
16.50 *La formazione MARS: una nuova sfida per la musicoterapia nel contesto di comunità marginalizzate in, e oltre l'Europa*
Deborah Parker
17.20 *"Musicoterapia Migrante": curare in modo nuovo attraverso l'integrazione del lavoro clinico, formativo e di ricerca dell'ASST Santi Paolo e Carlo di Milano*
Anna Vandoni, Federica Galli
17.40 Discussione
18.00 Conclusione

Domenica 15 Ottobre 2017
terza sessione - mattina
Prospettive musicoterapiche e neuroscientifiche sulla musica
Moderatore: Rossella Fois

09.30 *Prima la musica e poi le parole*
Jos de Backer
10.15 *La sincronizzazione interpersonale: un punto di svolta per la Musicoterapia?*
Katrien Foubert
10.45 Discussione
11.05 Intervallo
11.30 Lezione – concerto: *La musica, come evoca le emozioni nel nostro cervello?*
Stefan Koelsch
Johannes Brahms – Sonata per violino e pianoforte in sol magg. op. 78 n.1 - Violino: Stefan Koelsch
Pianoforte: Ruta Standalnykaite
12.30 Discussione, Conclusioni

Relatori e moderatori

Giuliano Avanzini Presidente Emerito del Dipartimento di Neurofisiologia. Istituto Neurologico Carlo Besta. Milano
Jos De Backer Professore presso LUCA, School of Arts, campus Lemmens (Belgio). Direttore del Corso di Laurea e Master in Musicoterapia. Ricercatore Senior nella Research Unit educazione musicale & musicoterapia presso LUCA
Emmanuel Bigand Professore di psicologia cognitiva presso l'Institut Universitaire de France e l'Université de Bourgogne France Comté
GiovannaFerrari Psicologa, musicoterapista, dirigente scolastico
Rossella Fois Musicista, musicoterapista, docente di Musicoterapia alla Scuola Triennale CMT e ai Conservatori di Ferrara e Mantova, presidente Confiam, presidente CMT di Milano
Katrien Foubert Professore associato del Corso di Laurea e Master in musicoterapia presso LUCA, School of Arts; musicoterapeuta presso University Psychiatric Centre KU Leuven (Belgio)
Federica Galli Psicologa e ricercatrice universitaria in psicologia clinica
Stefan Koelsch Professore presso l'Istituto di Psicologia Biologica e Medica dell'Università di Bergen (Norvegia)
Luisa Lopez Neurofisiopatologa, "Villaggio Eugenio Litta" di Grottaferrata, consulente scientifico della Fondazione Mariani
Tina Mallon Musicoterapista per "Children for tomorrow", Amburgo (Germania); ricercatrice scientifica presso Department of Primary Medical Care
Gerardo Manarolo Psichiatra, psicoterapeuta, dirigente medico Asl 3 Genova, Università di Genova
Orii Mc Dermott Ricercatrice senior presso il Dipartimento di Psichiatria e Psicologia Applicata dell'Università di Nottingham (Regno Unito)
Stefano Navone Musicoterapista presso la Comunità terapeutica "Ca' delle ore" di Breganze (Vi); docente di Musicoterapia ai Conservatori di Ferrara, L'Aquila e Mantova
Deborah Parker Coodinatore didattico Community Music Project, associazione Prima Materia, Montespertoli (Fi); Project manager "Music and Resilience", Libano; project manager "MARS" (Music and Resilience Support)
Alessio Surian Professore associato di Didattica presso l'Università di Padova e di Psicologia della Musica presso la Scuola di Musicoterapia "Ferrari" di Padova
Anna Vandoni Medico responsabile di unità territoriale di neuropsichiatria infantile dell'ASST Santi Paolo e Carlo di Milano
Tomaso Vecchi Professore ordinario di psicologia sperimentale e psicologia cognitiva presso l'Università di Pavia e membro del Brain Connectivity Center, IRCCS Istituto Neurologico Nazionale C. Mondino